



Guía N°1 de Lenguaje y Comunicación 7° Básico A y B

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Conocimientos: La leyenda-El mito. Capacidades: Comprensión lectora-Expresión escrita.
Habilidades: analizar, búsqueda de información relevante, redactar. OA-4

Ítem I. Identifica los siguientes textos según sus características, coloca el número según corresponda:

1.-Leyenda

2.-Mito

1.-Son textos narrativos.	
2.-Sus personajes son mitológicos.	
3.-Explican el origen del hombre, del universo y ciertos fenómenos naturales.	
4.-Son de carácter local.	
5.-No tienen autor conocido, es decir, son anónimos.	
6.-Es de carácter universal.	
7.-Explican el origen de costumbres y objetos de una comunidad.	
8.-Sus personajes son personas, animales, y algunos personajes maravillosos.	
9.-Se transmiten de generación en generación.	
10.-Pertenece a culturas como los mayas, aztecas y mapuches.	

Ítem II. Responde las siguientes preguntas. Recuerda responde con letra legible y ordenada. Tus respuestas deben ser completas y argumentadas.

1.-¿Por qué razón surgen los mitos, a que motivo responden?. Explica.

2.-Escribe 5 nombres de mitos y 5 de leyendas.

Mitos	Leyendas
1.	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
4.-	4.-
5.-	5.-

Ítem III. Lee los siguientes textos

Texto 1: “El cazador de la cruz del sur”

En las calurosas tierras del Chaco, Numa era un experto cazador. Usaba las boleadoras con tanta habilidad que ninguna presa se le escapaba. Lo que más le gustaba cazar eran avestruces; la rapidez para correr de estas grandes aves, a las que llamaban Amanic, ponía a prueba su puntería y su experiencia. Numa llegó a ser tan famoso como cazador, que lo eligieron cacique de los mocovíes, su pueblo. Los guerreros lo admiraban y temían, las mujeres y los niños lo amaban, los ancianos contaban sus hazañas para que no se olvidaran. Y así fue como esta historia llegó hasta nosotros.

Una tarde, Numa salió a cazar con su hijo mayor para que aprendiera a ser tan diestro como él.

-Si aprender a manejar las boleadoras, puedes alcanzar una fama parecida a la de tu padre-aseguro Numa con orgullo.

El muchacho asintió, tratando de hacer girar las cuerdas con las pesadas piedras que llevaban en sus extremos. En eso que iban caminando por un llano, apareció frente a ellos un avestruz de gran tamaño, como nunca se había visto por esas tierras.

-hijo, fíjate como lanzo las boleadoras para cazar a este extraordinario Amanic-dijo Numa, echando a correr con el arma girando sobre su cabeza.

En el momento preciso, lanzo las boleadoras, pero el avestruz fue más rápido y escapó corriendo por el llano, dándose impulso con sus espléndidas alas entreabiertas.

Corrió y corrió tras el esquivo Amanic, yendo cada vez más hacia el sur, hasta perderse de vista.

El muchacho esperó el regreso de su padre hasta el amanecer del otro día, volvió a casa sin saber que había sido de él.

Paso el tiempo y Numa nunca regresó.

Cuentan que los ancianos que el cacique continuó persiguiendo el avestruz hasta llegar al borde mismo donde termina el mundo. Allí lanzó por último las boleadoras, inútilmente. Entonces el avestruz gigante, en vez de caer al abismo, se dio un fuerte impulso y se elevó en el aire hacia el cielo. Numa no quiso darse por vencido y permaneció en ese lugar, esperando que el Amanic bajara; no quería volver a su pueblo derrotado. En ese lugar se quedó hasta envejecer y, por último, morir.

El avestruz gigante se convirtió en una de las constelaciones más brillantes del cielo sureño, aquella que guió a los indígenas y guió hasta hoy a los viajeros de tierra y mar, la Cruz del Sur.

Completa la secuencia narrativa del texto anterior

Situación inicial	
Quiebre	
Desarrollo	
Desenlace	

Texto 2: "Aracne".

Aracne era una de las mejores tejedoras de Grecia. Su prestigio era enorme tanto, que todos creían que Atenea la había dotado con tales dones, pues la diosa de la sabiduría era la patrona de los artesanos. Sin embargo, la hermosa joven tenía una gran vanidad: constantemente se ufanaba de ser la mejor tejedora del mundo.

Un buen día, la muchacha termino por compararse con la propia Atenea y comenzó a lanzarse desafíos, invitándola a participar en un concurso, para dilucidar cuál de las dos era mejor.

La diosa bajo desde el Olimpo a la tierra para aceptar el reto y así darle una lección. Debido a los comentarios de Aracne, la diosa se le presento con aspecto de anciana y la insulto. Ante semejante comportamiento, la diosa se mostró ante la joven y la competencia comenzó.

Aracne y Atenea tejieron durante todo el día. El tejido de Atenea representaba a los dioses en todo su esplendor, donde mostraba, a modo de ejemplo, episodios de las derrotas de los mortales que desafiaban a los dioses. Pero la tela de Aracne, en cambio, mostraba a los dioses como unos viciosos e inmorales. Eso ofendió profundamente a la diosa, quien rompió la tela de la joven.

Aracne se sintió humillada por el comportamiento de la diosa y, herida en su orgullo, intento quitarle la vida. Atenea la salvo, pero, como castigo por su conducta, la convirtió en araña y la condeno a tejer hasta el fin de los tiempos.

1.-¿Por qué el texto 2 "Aracne" es un mito?. Explica utilizando fragmentos del texto y tus conocimientos.

2.-¿Qué explica este texto?. Explica utilizando algunos hechos del texto

Texto 3: "El maíz"

Cuentan que antes de la llegada de Quetzalcoatl, los aztecas solo comían raíces y animales que cazaban. No tenían maíz, pues este cereal tan alimenticio para ellos, estaba escondido detrás de las montañas. Los antiguos dioses intentaron separar las montañas con su colosal fuerza, pero no lo lograron.

Los aztecas fueron a plantearle este problema a Quetzalcoatl: "Yo se los traeré", les respondió el dios.

Quetzalcoatl, el poderoso dios, no se esforzó en vano en separar las montañas con su fuerza, sino que empleo su astucia. Se transformó en una hormiga negra y acompañado de una hormiga roja, marchó a las montañas.

El camino estuvo lleno de dificultades, pero Quetzalcoatl las supero, pensando solamente en su pueblo y sus necesidades de alimentación. Hizo grandes esfuerzos y no se dio por vencido ante el cansancio y las dificultades.

Quetzalcoatl lleo hasta donde estaba el maíz y, como estaba transformado en hormiga, tomo un grano maduro entre sus mandíbulas y emprendió el regreso. Al llegar, entrego el prometido grano de maíz a los hambrientos indígenas. Los aztecas plantaron las semillas y, así, obtuvieron el maíz que desde entonces sembraron y cosecharon.

El preciado grano aumento sus riquezas, se volvieron más fuertes, construyeron ciudades, palacios, templos, etcétera. Y a partir de ese momento, los aztecas veneraron al generoso Quetzalcoatl, el dios amigo de los hombres, el dios que les trajo el maíz.

3.-¿Qué explica este mito? Explica utilizando algunos hechos del texto y tus conocimientos para responder.

4.-¿Qué importancia tiene el maíz para este pueblo?. Fundamenta

Texto 4: “La leyenda de los Payachatas”

Hace mucho tiempo, convivían en los valles del norte dos pueblos enemigos, cuya existencia transcurría entre crudas luchas motivadas por el dominio de las tierras. Un día, dos jóvenes, el príncipe y la princesa de estas comunidades, se conocieron y se enamoraron profundamente. Su amor fue rechazado duramente por ambos pueblos y los ancianos de cada tribu aconsejaron a los jóvenes que lo mejor era que se separaran. Pero, ante la negativa de estos, decidieron sacrificarlos para impedir que estuvieran juntos.

La naturaleza se entristeció tanto que no pudo aguantar el llanto.

En una noche oscura y sin luna los príncipes fueron asesinados. La fuerza de la naturaleza se hizo presente, llovió y llovió por días y noches. Las lluvias, cada vez más intensas, fueron acompañadas de truenos y relámpagos que asolaron la región.

Las dos tribus desaparecieron producto de las inundaciones y en lugar de ellas aparecieron dos hermosos lagos por donde se ha visto pasar en pequeñas canoas al príncipe y la princesa finalmente juntos.

Los lagos creados por las intensas lluvias son el Chungará y el Cota-Cotani.

La naturaleza, no contenta con este homenaje, puso en el lugar de las tumbas de los jóvenes dos volcanes: El Parinacota y el Pomerane.

Marca con una X la alternativa correcta:

1.-Este texto narra la historia de dos tribus que desaparecieron producto de:

- a) Los homenajes
- b) Las inundaciones
- c) Del odio sin razón
- d) De las lágrimas de las nubes.

2.-Los príncipes fueron asesinados porque:

- a) La naturaleza sentía pena por ellos.
- b) En el pueblo llovía y llovía sin parar
- c) Eran hermosos
- d) Ambos pertenecían a tribus que estaban enemistadas.

3.-El texto que acabas de leer es:

- a) Un poema
- b) Una canción
- c) Una leyenda
- d) Una noticia

4.-¿Qué puso la naturaleza en el lugar de la tumba de los jóvenes príncipes?

- a) Dos lagos
- b) Unas pequeñas canoas
- c) Dos lapidas de cemento
- d) Dos volcanes: El Parinacota y el Pomerame

5.-En la oración: “Las lluvias cada vez más intensas, fueron acompañadas de truenos y relámpagos que asolaron la región”. La palabra destacada puede ser reemplazada por:

- a) Destruyeron
- b) Derrumbaron
- c) Afirmaron
- d) Hundieron

6.-Este texto busca explicar:

- a) La manera de ser de los mapuches.
- b) Porque no es bueno inmiscuirse en la vida personal de los demás
- c) El nacimiento de dos lagos y dos volcanes
- d) La magia poderosa que es el amor.

Ítem IV. Producción de texto: Escribe un mito que explique el origen del día y la noche o el origen de los tsunamis. Recuerda utilizar 3 párrafos (de 4 a 6 líneas cada una), explicar claramente y describir los personajes y los ambiente. Revisa tu ortografía y redacción