



Guía de comprensión lectora

Lengua y literatura

Segundo medio A-B

Capacidades: Comprensión y producción de textos no literarios.

Destrezas: Respetar las normas de la producción textual, fluidez verbal, interpretar, argumentar.

Objetivos:

OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas.

OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas.

- I. Instrucciones: Lea el siguiente reportaje. Recuerde aplicar las estrategias de lectura que conoce para mejorar su comprensión del texto.

Un altar de cartón en la religión del asado argentino

Un joven inventor diseña una parrilla de cartón y madera para llevar la pasión a cualquier lado.

RAMIRO BARREIRO

Buenos Aires 12 FEB 2017

El asado es para los argentinos una suerte de religión y, como tal, su culto no conoce de edificios ni monumentos. Al costado de la carretera, en cualquier vereda del país, en balcones, terrazas, terrenos abandonados y obras en construcción, cualquier sitio es propicio para despuntar el vicio. Solo es necesario tirar una chapa, encender papel, carbón y madera y esperar a que las brasas hagan el resto. Ese ideal está todavía más cerca ahora, gracias al invento de Emmanuel Scianca, un emprendedor de 35 años que creó la parrilla portátil descartable Tu Punto, realizada con madera y cartón reciclado, capaz de cocinar hasta dos kilos de alimentos y tan pequeña que entra en una mochila.

Todo comenzó en 2011, gracias a un examen de la facultad: "Había que desarrollar una superficie para asar alimentos, al aire libre y útil para que coman cuatro personas. Comencé usando materiales tradicionales, metal y ladrillos, pero como el objetivo era para un usuario de ciudad me di cuenta que



fotografía: TU PUNTO

Emmanuel es martillero público y trabaja en un aserradero, por lo que no le fue difícil hacerse de los materiales necesarios para comenzar su producción. Y una vez que convenció a sus profesores, fue el turno de fabricar en escala. Para eso fue fundamental haber ganado el concurso "Creer crear", organizado por la firma American Express, que le otorgó 40.000 pesos (2.500 dólares) y, con ello, la posibilidad de producir una primera tanda de 3.000 unidades. Llegar a los grandes comercios es una tarea todavía pendiente. "Al principio fue muy difícil porque en la carrera de Diseño no estamos preparados para la gestión comercial. El objetivo son las estaciones de servicio y campings pero todavía están lejos", admite Emmanuel. "Los que más se acercaron son las tiendas de diseño y se venden en varios puntos del país, pero ellos los venden a 110 o 120 pesos (alrededor de 8 dólares) cada una y yo, desde la fábrica, las cobro 100 pesos las dos, en promoción".

que sirve para acelerar la cocción) nunca se prendía fuego. Las brochetas que compramos en los supermercados y ponemos encima de la parrilla son de madera y tampoco se prenden fuego. Solo hay que cuidar que las brasas no tengan contacto con las patas, esa es la sugerencia principal. Con hacer unas marcas cerca de las patas es suficiente".

..... chapa: lámina de metal, madera u otro material.

..... descartable: desechable.

..... brocheta: palillo de madera.

▼ La parrilla tiene un sistema que cualquiera puede armar.

fotografía: TU PUNTO



“No es fácil hacer correr una idea en Argentina”, opina Scianca, “no llegas con facilidad a los inversores y solo te quedan los programas de ayuda del Estado, pero el dinero que te acercan tiene muchas condiciones y solo puedes usarlo para lo que ellos dictaminan”. El creador no contó con ninguna ayuda estatal, salvo la pantalla que le dio haber participado en la

feria Innovar, aunque semejante exposición hizo aumentar la demanda, pero no la oferta. “Fue una buena pantalla, pero no hubo una ayuda directa más que seleccionar mi producto para exponerlo. Falta decisión y más programas para emprendedores, donde además tengan autonomía de decisión; falta que nos escuchen más”, cierra.

Barreiro, R. (2017). Un altar de cartón en la religión del asado argentino. Recuperado el 12 de febrero de 2017 de http://internacional.elpais.com/internacional/2017/02/11/actualidad/1486817172_543453.html

PREGUNTAS



1. ¿En qué consiste el invento de Emmanuel Scianca?

2. En relación con las dos imágenes que se incluyen, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué función cumplen?

b) Si tuvieras que elegir solo una para dejar, ¿con cuál te quedarías y por qué?

c) Si el reportaje no tuviera las imágenes, ¿se vería afectada la comprensión del contenido? Explica.

3. ¿Cómo interpretas el título del reportaje? ¿Qué ideas son las que el emisor quiere destacar?

4. ¿Con qué intención se incluye lo dicho en el último párrafo sobre los programas de apoyo a emprendedores en Argentina? ¿Qué reacción en los lectores crees que se espera? Fundamenta.

5. ¿Cuáles son los propósitos explícitos e implícitos del texto? Organiza tus apuntes en la tabla. Luego, dialoga con tus compañeros para compartir ideas. Registren la conclusión a la que lleguen.

Propósitos explícitos	Propósitos implícitos
Conclusión:	

ÉXITO

