



<b>NOMBRE:</b>	<b>CURSO:</b>	<b>Fecha:</b> ____/____/2020	<b>NOTA</b>
<b>Puntaje total: 73 pts</b>	<b>Puntaje obtenido:</b>	<b>Descuentos:</b>	
<b>Capacidad:</b> Comprensión de lectura. <b>Habilidad:</b> Analiza e interpreta textos con diversos niveles de complejidad, comprende el significado literal e implícito, sintetiza información y desarrolla juicios de valor a partir de la lectura. <b>Instrucciones:</b> Lee comprensivamente los encabezados y responde de forma ordenada con letra clara y legible. Ten en cuenta que <u>por cada 4 errores ortográficos</u> se te descontarán 0,1 décima. <b>IMPORTANTE: DESARROLLALA EN HOJAS CUADRICULADAS DE MANERA ORDENADA.</b>			

ÍTEM	HABILIDAD / ÍTEM	PUNTAJE OBTENIDO	PUNTAJE IDEAL
I.	COMPRENDER- IDENTIFICAR- RELACIONAR-SINTETIZAR		45
II.	SEÑALAR-RELACIONAR		10
III.	ANALIZAR- REDACTAR/ RESPUESTAS EXTENSAS		18
<b>TOTAL</b>			<b>73</b>

**ITEM I. Comprensión de lectura. Lee los siguientes fragmentos de la novela y responde las preguntas que aparecen a continuación.**

**Fragmento N°1**

Empezó a andar por el pasillo que conducía hacia su casa. Después, pareció recordar algo y regresó para mirar a Montag con expresión **intrigada** y curiosa.

—¿Es usted feliz? —preguntó.

—¿Que si soy qué? —replicó él.

Pero ella se había marchado, corriendo bajo el claro de luna. La puerta de la casa se cerró con suavidad.

—¡Feliz! ¡**Menuda** tontería! Montag dejó de reír.

Metió la mano en el agujero en forma de guante de su puerta principal y le dejó percibir su tacto. La puerta, se deslizó hasta quedar abierta.

«Claro que soy feliz. ¿Qué cree esa muchacha? ¿Qué no lo soy?», preguntó a las silenciosas habitaciones. Se quedó inmóvil, con la mirada levantada hacia la reja del ventilador

del vestíbulo, y, de pronto, recordó que algo estaba oculto tras aquella reja, algo que parecía estar espiándole en aquel momento. Montag se apresuró, a desviar su mirada.

¡Qué extraño encuentro en una extraña noche! No recordaba nada igual, excepto una tarde, un año atrás, en que se encontró con un viejo en el parque y ambos hablaron...

**( 1 pto c/u)**

1. ¿Cuál es el sentido de la palabra **intrigada** en el contexto del fragmento anterior?

- a) Cuestionada.
- b) Asustada.
- c) Tranquila
- d) Certera.
- e) Temerosa.

2. ¿Cuál es el sentido de la palabra **menuda** en el contexto del presente fragmento?

- a) Pequeña.
- b) Aislada.
- c) Diminuta.
- d) Tremenda.
- e) Sorpresiva.

3. ¿Qué importancia tiene la pregunta de Clarisse a Montag, presente en este fragmento, para el desarrollo posterior de la trama de la novela? **( 8 pts).**

.....

.....

.....

.....

-----  
-----  
4. ¿Qué visión tiene respecto de la felicidad el personaje de Montag? ¿Cómo la manifiesta a través de la historia? Ejemplifica con al menos dos ejemplos. ( 3 ptos).

-----  
-----  
-----  
-----  
5. Reconoce y establece tres ideas presentes en la situación descrita en el fragmento anterior, expresando tú opinión personal de cada una de ellas. ( 3ptos).

**Fragmento N°2**

Ahora, consideremos las minorías en nuestra civilización. Cuanto mayor es la población, más minorías hay. No hay que meterse con los aficionados a los perros, a los gatos, con los médicos, abogados, comerciantes, cocineros, mormones, bautistas, unitarios, chinos de segunda generación, suecos, italianos, alemanes, tejanos, irlandeses, gente de Oregón o de México. En este libro, en esta obra, en este serial de televisión la gente no quiere representar a ningún pintor, cartógrafo o mecánico que exista en la realidad. Cuanto mayor es el mercado, Montag, menos hay que hacer frente a la **controversia**, recuerda esto. Todas las minorías menores con sus ombligos que hay que mantener limpios. Los autores, llenos de malignos pensamientos, **aporrean** máquinas de escribir. Eso hicieron. Las revistas se convirtieron en una masa **insulsa** y amorfa. Los libros, según dijeron los críticos esnobes, eran como agua sucia. No es extraño que los libros dejaran de venderse, decían los críticos. Pero el público, que sabía lo que quería, permitió la supervivencia de los libros de historietas. Y de las revistas eróticas tridimensionales, claro está. Ahí tienes, Montag. No era una imposición del Gobierno. No hubo ningún dictado, ni declaración, ni censura, no. La tecnología, la explotación de las masas y la presión de las minorías produjo el fenómeno, a Dios gracias. En la actualidad, gracias a todo ello, uno puede ser feliz continuamente, se le permite leer historietas **ilustradas** o periódicos profesionales.

( 1 pto c/u)

1. "Cuanto mayor es el mercado, Montag, menos hay que hacer frente a la **controversia**, recuerda esto". La palabra destacada se puede reemplazar por el siguiente sinónimo:

- a) Disyuntiva.
- b) Oportunidad.
- c) Acuerdo.
- d) Conflicto.
- e) Problemática.

2. "Los autores, llenos de malignos pensamientos, **aporrean** máquinas de escribir". La palabra destacada se puede reemplazar por el siguiente sinónimo:

- a) Achicar.
- b) Destacar.
- c) Desgatar.
- d) Imaginar.
- e) Maltratar

3. Las revistas se convirtieron en una masa **insulsa** y **amorfa**. La palabras destacadas se puede reemplazar por los siguientes sinónimos:

- a) Grande/bella.
- b) Tonta/deformada.
- c) Creativa/ misteriosa.
- d) Inteligente / refinada.
- e) Pequeña/ oscura.

4. En la actualidad, gracias a todo ello, uno puede ser feliz continuamente, se le permite leer historietas **ilustradas** o periódicos profesionales. La palabra destacada se puede reemplazar por el siguiente sinónimo:

- a) Ignorante.
- b) Culto.
- c) Dibujada.
- d) Desfigurada.
- e) Delineada.

5. Realiza una síntesis de la idea expuesta por Beatty ante Montag en la situación presente en el fragmento anterior. **( 5 ptos)**.

---

---

---

---

6. Expresa tú opinión respecto de la visión de Beatty acerca de la necesidad de la quema de libros. ¿Que aspectos del mundo actual se reconocen en su argumento? **( 6 ptos)**

---

---

---

---

---

7. ¿Por qué esta novela corresponde a una novela de ciencia de ficción? **( 4 ptos)**.

---

---

---

---

---

8. ¿Se trata de una utopía o una distopía? Fundamenta tu opinión. **( 5 ptos)**.

---

---

---

---

---

9. ¿Qué similitudes y diferencias existen entre el mundo planteado por Bradbury en Fahrenheit 451 con respecto al mundo actual? **( 5 ptos)**.

---

---

---

---

---

---

**ITEM II. Términos pareados. Relaciona los siguientes conceptos con sus características más importantes. (1 pto c/u)**

CONCEPTOS		CARACTERÍSTICAS
1	<b>FARENHEIT:</b>	Joven amiga de Montag. Cambia la forma de ser del protagonista a partir de sus pensamientos e inquietudes.
2	<b>451:</b>	Persiguen a Montag tras el asesinato de Beatty. Asesinan a un ciudadano cualquiera para justificar su persecución.
3	<b>MONTAG:</b>	Temperatura en la cual se produce la combustión del papel en la escala de Ferenheit.
4	<b>CLARISSE:</b>	Animal robotizado programado para detectar el olor del ph de las personas y reducirlos. Representa el control por parte del gobierno al acceso al conocimiento.
5	<b>MILDRED:</b>	Viven al margen de la sociedad memorizando libros para en un momento futuro reconstruir la sociedad.
6	<b>BEATTY:</b>	Escala de medición de temperatura utilizada en países como Estados Unidos.
7	<b>HOMBRES- LIBRO:</b>	Profesor de literatura que había vivido sometido a sus conocimientos en la ciudad.
8	<b>POLICÍA:</b>	Bombero que se dedica a la quema de libros y casas. Protagonista de la novela.
9	<b>SABUESO MECÁNICO:</b>	Capitán de bomberos. Convencido de que las leyes eran lo mejor para la sociedad.
10	<b>FABER:</b>	Esposa de Montag. Se considera a sí misma como una ciudadana ideal. Sumisa y obediente a las leyes.

**ITEM VI. ARGUMENTACIÓN . Contesta según lo leído. Cuida tu ortografía y redacción. ( 3 ptos c/u)**

1. ¿Cuál es el significado del término Farenheit presente el título de la obra leída? Si lo necesitas, puedes investigar citando fuentes.( **3 ptos**).

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

2. ¿Por qué el libro lleva por título Farenheit 451? Responde relacionándolo con el contenido del texto. ( **2 ptos**).

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

3. ¿De qué se trata la novela? ¿Cuál es el tema principal? Elabora una breve síntesis de la fábula de la novela leída refiriéndote a los conceptos preguntados.( **6 ptos**).

-----  
 -----  
 -----

-----  
-----

4. Realiza un retrato del personaje principal (Montag) considerando sus características físicas y psicológicas.  
**( 4 ptos).**

-----  
-----  
-----  
-----

5. Caracteriza el ambiente físico y social de la novela leída, mencionando al menos 2 ejemplos para cada uno.**( 3 ptos).**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

