

### Clases de lenguaje 4° medio lenguaje

**Contenido:** Estrategias de comprensión lectora y vocabulario.  
**Habilidad:** Comprensión de lectura-expresión oral y escrita  
**OA7**

Lee los siguientes textos y responde las preguntas que aparecen a continuación.

#### **Texto N°1**

Una de las características del siglo XX ha sido su acelerado desarrollo tecnológico. Este se ha impuesto en nuestra vida en variados ámbitos: medicina, transportes, educación, comercio, hogar y, por sobre todo, en el ámbito de las comunicaciones. Efectivamente, hoy contamos con una gran cantidad de medios que por su cualidad de <<romper>> el tiempo y el espacio no sólo nos mantienen comunicados a nivel local sino también universal. ¿Has pensado, por ejemplo, cuánto tiempo demoraría en llegar una carta al otro lado del mundo en la época de Colón? Seguramente, eran meses... Hoy, sin embargo, pueden ser segundos o minutos si es enviada por correo electrónico e por fax. Cada vez hay menos lugares aislados. Incluso, la misma televisión de Chile hizo hincapié en este hecho cuando un comercial de televisión de la década de los 90 anunció la instalación de un teléfono en Cachiyuyo.  
(Lengua Castellana y Comunicación, 4° Medio, Edit. Marenostrum Ltda., fragmento).

1. VARIADOS	2. CUALIDAD	3. INSTALACIÓN
A. Múltiples.	A. Necesidad.	A. Colocación.
B. Distintos.	B. Característica.	B. Designación.
C. Lejanos.	C. Rasgo.	C. Utilización.
D. Diversos.	D. Evidencia.	D. Apropiación.
E. Proclives.	E. Requerimiento.	E. Expropiación.

#### 4. El emisor al finalizar el párrafo sugiere que:

- A) Cachiyuyo es el lugar con la mejor tecnología.
- B) La televisión de Chile tiene un gran desarrollo tecnológico.
- C) Gracias al teléfono Chile no tiene lugares aislados.
- D) Los comerciales en los 90 eran altamente tecnologizados.
- E) A través del desarrollo tecnológico hay pocos lugares aislados en Chile.

#### 5. ¿Cuál de las siguientes alternativas sintetiza el mensaje del texto anterior?

- A, Los medios pueden generar una ruptura en el tiempo y el espacio.
- B. En todos los ámbitos de las comunicaciones se ha insertado el teléfono.
- C. La tecnología durante el siglo XX ha permitido la comunicación sin fronteras.
- D. Sin correo electrónico o el fax el planeta no sería el mismo.
- E. Gracias a la tecnología no hay lugares aislados

#### **Texto N°2**

“Denis McQuail y Marshall McLuhan son dos grandes profetas de los medios de comunicación. A través del satélite (McQuail estaba en Caracas, McLuhan en Madrid) debatieron algunos interesantes puntos. Los puntos de la discusión están en estas palabras de cada uno de ellos, tomadas de sus discursos. McLuhan es un sociólogo canadiense nacido en 1910 y autor de obras tan importantes como La galaxia Gutenberg, Para entender los media y; Mensaje y masaje. Se dio a conocer como profeta inspirado en el papel social de la comunicación. El medio, el modo de comunicación, es el mensaje, e incluso el masaje, en la medida en que el frotamiento continuo a que somete los cerebros modela a éstos y los deforma”.

<b>6. PROFETAS</b> A. Veteranos. B. Adelantados. C. Expertos. D. Magos. E. Especialistas.	<b>7. DEBAT!ERON</b> A. Señalaron. B. Discutieron. C. Explicaron. D. Expusieron. E. Dijeron.	<b>8. DISCUSIÓN</b> A. Entrevista. B. Conversación. C. Diálogo. D. Debate. E. Reseña.
<b>9. TOMADAS</b> A. Ocupadas. B. Incluidas. C. Utilizadas. D. Admitidas. E. Aceptadas.	<b>10. IMPORTANTES</b> A. Espectaculares. B. Extravagantes. C. Valiosas. D. Inexplicables. E. Extrañas.	<b>11. INSPIRADO</b> A. Concentrado. B. Infundido. C. Ensimismado. D. Meditabundo. E. Reflexivo.
<b>12. MODO</b> A. Actitud. B. Esencia. C. Calidad. D. Cualidad. E. Forma.	<b>13. FROTAMIENTO</b> A. Refriega. B. Restregamiento. C. Friega. D. Fricción. E. Roce.	<b>14. DEFORMA</b> A. Cambia. B. Transforma. C. Somete. D. Desfigura. E. Disfruta.

1. Determinar las acepciones de la palabra subrayada.
2. Determinar el sentido del término subrayado en su contexto.
3. Observar las opciones y descartar aquellas palabras que no tengan un sentido adecuado al contexto.
4. Reemplazar opciones posibles (no más de dos) por el término subrayado para establecer la alternativa correcta.
5. Corroborar si la opción escogida respeta el sentido de la palabra en el contexto.

**15. El emisor menciona especialmente a McLuhan con la intención de:**

- A) Presentado como un intelectual que profundiza en el papel social de la comunicación.
- B) Contraponerlo a McQuail, ya que éste es menos importante intelectualmente.
- C) Señalarlo como el mejor especialista del mundo en medios de comunicación.
- D) Dar a conocer sus importantes obras.
- E) Destacar su aporte en los medios por satélite de comunicación.

**17. La idea central del texto es:**

- A) Cómo la tecnología ha acertado las distancias comunicativas.
- B) McLuhan y su lucidez como investigador de los medios de comunicación.
- C) Los medios de comunicación y su influencia en el ser humano.
- D) Destacar la importancia de los textos de McLuhan en los medios de comunicación.

**16. Según el emisor, la relación entre «mensaje» y «masaje» se debe a:**

- A) La forma que tiene el ser humano de transformar su cerebro.
- B) Una especie de metáfora respecto del medio en el modo de la comunicación.
- C) La capacidad de la comunicación de influir en la vida de los hombres.
- D) Cómo los medios de comunicación logran deformar a la humanidad.
- E) La función social de la comunicación en torno al medio de expresión.
- E) Comparar el trabajo de McQuail y McLuhan en torno a la comunicación.

**18. De acuerdo con el texto. El medio se considera como:**

- A) El masaje.
- B) La comunicación.
- C) El mensaje.
- D) El frotamiento cerebral.
- E) La deformación psíquica.

**19. Se puede inferir del párrafo tercero que:**

- A) La comunicación utiliza como medio el mensaje modificando el pensamiento de los receptores.
- B) Todo medio de comunicación desvirtúa el papel social de éste.
- C) Los mensajes pervierten la capacidad del ser humano de aprender.
- D) El cerebro es deformado por tanto contacto con los medios.
- E) El modo de comunicación más específico es el mensaje.

**20. De acuerdo con el texto, es verdadero afirmar que:**

- A) McQuail y McLuhan son dos intelectuales adversarios de los medios de comunicación.
- B) El libro Mensaje y masaje de McLuhan es el más importante de sus publicaciones.
- C) McQuail es uno de los grandes profetas de la humanidad.
- D) McLuhan es un estudioso de los medios de comunicación.
- E) Los masajes y los mensajes son fuentes indispensables de los medios de comunicación.

**Texto N°3**

1. “La novela **Cien años de soledad**, de Gabriel García Márquez, convoca desde el principio la reflexión sobre el problema fundamental de la vida social de los hombres, sobre la esencia misma del poder, la Palabra inventada, y los métodos que utiliza para imponerse y mantenerse en circunstancias históricas determinadas, la Palabra impuesta, el discurso que domina, oculta y mata otros discursos. Esta dialéctica del Poder y de la Palabra, empezada en el cuento *Los funerales de la Mamá Grande*, se prolongará y profundizará en **El otoño del patriarca**.

2. Ahora bien, el lector tiene que preguntarse si entre él y la fábula no se traba una misma especie de relación de dependencia. Embelesado, embrujado, atontado por las aventuras tropicales de los Buendía –que son entes de palabras–, puede quedar dominado por la narración. Entre el poder de la palabra de un narrador omnisciente, es decir, omnipotente, y la palabra del Poder autoritario, ¿no existirá alguna connivencia? De ser positiva la respuesta, **Cien años de soledad** reforzaría las estructuras sociales que el propio autor denuncia en su actuación cívica y en su obra ensayística. ¡Tremenda acusación! No obstante se trataría de una contradicción no tan rara que la sociocrítica desvela con frecuencia.

3. La misma forma de narrar la crónica de Macondo disuelve la contradicción: bien puede el narrador adelantar o retrasar el relato de las peripecias, pero no nos oculta nada como lo haría la palabra del Poder. Nunca me arrincona a mí, lector, en el cuarto del silencio. A lo sumo me encierra en el cuarto de Melquíades donde quedan depositados los pergaminos que, si bien cifrados, codificados, acaban hablando. Y su habla, transmitida por la novela, nos enseña claramente que los esfuerzos del Poder para sembrar la peste del olvido no sirven para nada. La palabra olvidada siempre se recupera. Siempre surge un último Aureliano para gritar:

4. Que el coronel Aureliano Buendía hizo treinta y dos guerras civiles y las perdió todas (...) Que el ejército acorraló y ametralló a tres mil trabajadores, y que se llevaron los cadáveres para echarlos al mar en un tren de doscientos vagones.

5. El último narrador de **Cien años de soledad** no es Melquíades, sino el que descubrió la clave de la traducción que hizo Aureliano Babilonia y la puso por escrito de tal forma que la ciudad de los espejos no fuera «desterrada de la memoria de los hombres». La libertad del lector queda implicada en la del transcriptor de la crónica de Macondo, quien por el mismo hecho de copiarla salvó a los Buendía de la peste del insomnio y no nos deja, ni deja al Poder, dormir tranquilo por la calidad de su Palabra. Como hijo incestuoso pero legítimo del traductor de Cide Hamete Benengeli, historiador arábigo, nos hace vislumbrar: 6. Una nueva y arrasadora utopía de la vida, donde nadie puede decidir por otros hasta la forma de morir, donde de veras sea cierto el amor y sea posible la felicidad, y donde las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin

y para siempre una segunda oportunidad sobre la Tierra”.

Jacques Joset, **Introducción a Cien años de soledad.**

**21.Cuál es el sentido de la palabra TRABA en el contexto del segundo párrafo del texto leído?**

- A) DIFICULTA, porque el lector debe plantearse si se obstaculiza la relación de dependencia entre él y la novela.
- B) CONCUERDA, porque el lector al leer una fábula debe saber si está dispuesto a asumir una relación de dependencia.
- C) ENTABLA, porque el lector tiene que preguntarse si entre él y la fábula se establece una relación de dependencia.
- D) CREA, porque el lector está dispuesto a construir una relación de dependencia entre él y la novela.
- E) ORIGINA, porque el lector debe averiguar si al leer una novela brota una relación de dependencia mutua.

**En síntesis, el método de resolución es el siguiente:**

1. Determinar los significados que posee la palabra subrayada.
2. Establecer cuál de estos significados se relaciona adecuadamente con el contexto de la palabra subrayada.
3. Observar las opciones y descartar aquellas que presentan palabras que no posean un sentido adecuado al contexto.
4. Al leer las justificaciones de aquellas opciones que se acercan más a la palabra subrayada, reconocer, en primer lugar, si la justificación se relaciona correctamente con el término que se presenta en la alternativa.
5. Y, en segundo lugar, determinar si la justificación es coherente con el contexto de la palabra subrayada.
6. Reemplazar la palabra subrayada por la opción escogida como correcta y corroborar si el término y su justificación respetan el sentido de la expresión en el contexto.

**22. EMBELESADO**

- A) Cautivado.
- B) Confundido.
- C) Engañado.
- D) Pasmado.
- E) Estupefacto.

**24. ¿Cuál es la particularidad de la “Palabra” que se presenta en Cien años de Soledad?**

- A) Encanta al lector a través de la narración de hechos interesantes.
- B) Guía al lector en el descubrimiento de la verdad.
- C) Es contradictoria en su propia esencia.
- D) Pretende omnipotencia, pero transmite fragilidad.
- E) No oculta la verdad de los hechos

**23. A partir de la lectura del primer párrafo, ¿cuál de las siguientes opciones presenta una inferencia válida?**

- A) Cien años de soledades una novela de carácter social, pero no política.
- B) Aun cuando es su herramienta de trabajo, García Márquez desprecia el poder de la palabra.
- C) La dualidad Poder/Palabra es una constante en la obra de García Márquez.
- D) La imposición de la Palabra es dañina para todos los demás discursos.
- E) El poder es un problema fundamental en la convivencia social de los hombres.

**25. ¿Cuál de los siguientes enunciados contiene la idea principal del texto leído?**

- A) La palabra inventada.
- B) La integración de la palabra omnipotente.
- C) La palabra recuperada contra la palabra del Poder.
- D) El poder de olvidar la verdad.
- E) La contradicción de García Márquez.

**26. De acuerdo con el contenido del texto, ¿qué importancia tienen los pergaminos de Melquíades en la novela Cien años de soledad?**

- A) Permiten que se conozca la verdad y que la historia de los Buendía no sea olvidada.
- B) Apoyan los esfuerzos de Aureliano Babilonia por recuperar la historia familiar.
- C) Justifican la presencia de un traductor similar a Cide Hamete Benengeli.
- D) Constituyen la crónica de Macondo y presentan una fábula cautivadora.
- E) Implican la aceptación de la libertad del lector para creer en la historia relatada.

**27. A partir de la lectura del segundo párrafo, se infiere que:**

- A) los Buendía, como entes de ficción, tienen vidas divertidas e interesantes.
- B) los temas de la obra comentada surgen de las preocupaciones personales del autor.
- C) la sociocrítica ha denunciado la falta de consecuencia de García Márquez.
- D) García Márquez utiliza un narrador que conoce todos los aspectos de la obra para denunciar la omnipresencia del poder.
- E) la intención de García Márquez es dominar con la palabra al lector.

**28. En el primer párrafo, el emisor menciona otras novelas de Gabriel García Márquez con el propósito de**

- I. informar al lector sobre la supremacía del Poder y la Palabra.
  - II. dar a conocer obras en las que mantiene el discurso de **Cien años de soledad**.
  - III. señalar que hay otras obras que invitan a la misma reflexión.
- A) Solo I
  - B) Solo II
  - C) Solo III
  - D) Solo II y III
  - E) I, II y III

## Texto N°4

### “Futuro de la universidad”

1. Hubo en Bolonia abogados famosos que se habían formado en la práctica. Recibían como ayudantes a hijos de notables que deseaban tener en la familia expertos que abogaran por sus intereses.
  2. Los artesanos medievales estaban agremiados, y entre sus reglas tenían las de aprendizaje y admisión de nuevos miembros. Cuando el aprendiz de un maestro demostraba que ya era capaz de hacer una obra maestra, entraba al gremio.
  3. El modelo gremial inspiró a los estudiantes. Formaron una cooperativa (*universitas*): una especie de gremio estudiantil para arrendar locales, contratar bedeles\* y pagar a los maestros que enseñaran ahí, no en su casa. Con el tiempo, también los maestros se agremiaron. Y aunque la nueva institución nació al margen de la Iglesia y el Estado, después quedó sujeta a su intervención.
  4. El instrumento de control decisivo fue la autorización para ejercer. Nadie podía enseñar teología sin autorización eclesiástica. Nadie podía ejercer como abogado sin título profesional. Este monopolio privilegió a los titulados: excluyó a los que saben pero no tienen credenciales de saber.
  5. Los primeros universitarios eran de clase alta, y no los necesitaban para subir a donde ya estaban. Pero las credenciales dieron la oportunidad de subir a los hijos de la clase media, y eso creó una demanda incontenible, que requería administración, mucha administración. En el siglo XX, las universidades se burocratizaron, como casi todo en el planeta. Hoy son instituciones buscadas, ante todo, por las credenciales que otorgan.
  6. El negocio va mal, por razones económicas y tecnológicas. Cuando millones tienen credenciales para subir, la ventaja se devalúa: abundan los universitarios desempleados o con empleos de poca paga y prestigio. A pesar de lo cual, aumentan los costos de la institución, porque la administración se hincha y las exigencias sindicales son cada vez mayores. A esto hay que sumar la técnica medieval de enseñar, que se volvió obsoleta para un estudiantado masivo.
  7. Quien haya tenido la fortuna de estudiar con buenos maestros, que en clase y fuera de clase le dieron atención personal para aprender y madurar, y hasta para iniciar con ellos su carrera profesional (en el despacho, consultorio o empresa del maestro), pueden creer que ese privilegio es generalizable a toda la población. No lo es.
  8. Después de la imprenta (renacentista) y la Internet (actual), ¿se justifica la universidad (medieval)? Ya en el siglo XIX, Carlyle escribía: «La verdadera universidad hoy es una colección de libros». Lo más que puede hacer un maestro universitario por nosotros es lo mismo que un maestro de primaria: enseñarnos a leer (**Los héroes**, V). Desgraciadamente, se han multiplicado los universitarios que no saben leer libros, y las universidades no se hacen responsables de tamaña atrofia”.
- <http://www.letraslibres.com/> (fragmento).

29. Según lo expresado en el fragmento, ¿qué ha provocado la abundancia de universitarios desempleados?

- A) El resurgimiento de los gremios como una forma de que los trabajadores reivindicquen sus condiciones laborales.
- B) La perjudicial influencia de la Iglesia y el Estado al interior de las casas de estudio universitarias.
- C) La acumulación de títulos universitarios por parte de los sectores más acomodados de la sociedad.
- D) La existencia de buenos maestros que le enseñan a los aprendices a trabajar sin necesidad de acreditación.
- E) La desvalorización de los títulos universitarios ocasionada por el exceso de profesionales acreditados.

30. De acuerdo con el fragmento leído, ¿cuál es sentido de la expresión “A esto hay que sumar la técnica medieval de enseñar, que se volvió obsoleta para un estudiantado masivo”?

- A) La educación universitaria actual requiere modernizar su metodología de enseñanza-aprendizaje.
- B) La universidad contemporánea debe reducir la cantidad de estudiantes que está dentro del aula.
- C) Las técnicas de enseñanza-aprendizaje son efectivas independiente de la época en la que se practiquen.
- D) Los estudiantes universitarios consiguen sus títulos profesionales de manera autodidacta.

E) Las metodologías de aprendizaje de los estudiantes universitarios deben inspirarse en las del medioevo.

**31. ¿Qué relación se establece entre el octavo párrafo y el noveno párrafo del fragmento leído?**

El octavo párrafo	El noveno párrafo
A. Destaca el rol que ha cumplido la universidad a lo largo de la historia.	A. contrapone la antigua enseñanza universitaria con la desarrollada hoy.
B. Señala la acotada función que desempeña actualmente la universidad.	B. plantea que las universidades no se responsabilizan de las deficiencias lectoras de los estudiantes.
C. Cuestiona la labor que realizan las universidades en el presente.	C. valora el desempeño de los estudiantes universitarios a nivel lector.
D. Explica lo que significa el concepto de “verdadera universidad”.	D. indica las razones de por qué no pueden existir las “verdaderas universidades”.
E. Comenta una de las obras más famosas del escritor Carlyle.	E. presenta una dificultad que se vive a nivel universitario.

**32. Según el fragmento leído, es CORRECTO afirmar que las credenciales**

- A) se instalaron como beneficiosos e indispensables dispositivos de burocratización universitaria.
- B) se desplegaron como documentos que solo otorgaban prestigio eclesiástico y legislativo.
- C) se transformaron en una herramienta de privilegio, que servía para discriminar en el ámbito laboral.
- D) se establecieron como mecanismos que permitieron el ascenso social de las clases altas.
- E) se convirtieron en instrumentos de capacitación y perfeccionamiento para trabajadores desempleados.

**TEXTO N°5**

**“El avión Solar Impulse 2 cumple la primera etapa y aterriza en Omán**

1. El avión Solar Impulse 2 aterrizó este lunes por la noche sin problemas en la sultanía de Omán, estación final de su primera etapa en su vuelta al mundo sin carburante.
2. La revolucionaria aeronave, cuya única fuente de energía es solar, tardó 13 horas y dos minutos en completar el trayecto entre Abu Dabi, capital de Emiratos Árabes Unidos, y Mascate, la capital omaní.
3. En esta primera etapa, el suizo André Borschberg estaba a los mandos del avión. Su compatriota Bertrand Piccard pilotará la siguiente etapa entre Mascate y Ahmedabad, en India.
4. Más de 17 mil células fotovoltaicas recubren las alas de 72 metros, casi tan largas como las de un Airbus A380, de este avión bautizado SI2. Sin embargo, el SI2, fabricado en fibra de carbono, solo pesa 2,5 toneladas, es decir, menos de un 1% del A380.
5. La aeronave solar despegó a las 07:12 (03:12 GMT) de Abu Dabi y aterrizó de noche a las 20:14 (16:14 GMT) en Mascate.
6. La vuelta al mundo en 12 etapas durará cinco meses y corona más de una década de investigaciones llevadas a cabo por Borschberg y Piccard, quienes, además de la hazaña científica, quieren lanzar un mensaje político.
7. «Queremos compartir nuestra visión de un futuro limpio», declaró antes del despegue Piccard, para quien esta misión debería contribuir a la lucha contra el cambio climático mediante la promoción de «nuevas tecnologías verdes».
8. «El cambio climático ofrece una fantástica oportunidad para aportar al mercado nuevas tecnologías verdes» que ayudarán a «preservar los recursos naturales de nuestro planeta, crear puestos de trabajo y sostener el crecimiento económico», dijo”.

<http://noticias.univision.com/> (fragmento adaptado)

- 33. ¿Cuál es el sentido de la palabra HAZAÑA en el contexto del sexto párrafo del fragmento leído?**
- A) ACCIÓN, porque Borschberg y Piccard trabajaron durante décadas en una investigación, principalmente política.
  - B) EMPRESA, porque Borschberg y Piccard idearon un proyecto científico que tendrá consecuencias políticas.
  - C) PROEZA, porque Borschberg y Piccard no solo pretenden lograr un avance en términos científicos, sino también en asuntos políticos.
  - D) AVENTURA, porque Borschberg y Piccard no pensaron que su invención causaría tal revuelo en el ámbito de las ciencias.
  - E) HEROÍSMO, porque Borschberg y Piccard serán recordados en el futuro a causa de su gran logro político
- 34. ¿Cuál es el sentido de la palabra PRESERVAR en el contexto del octavo párrafo del fragmento leído?**
- A) CUIDAR, porque las tecnologías verdes permitirán asistir el manejo de los pocos recursos naturales que quedan en el planeta.
  - B) DEFENDER, porque las tecnologías verdes protegerán los recursos naturales de las amenazas provenientes del ecosistema.
  - C) AMPARAR, porque las tecnologías verdes favorecerán la extracción y utilización de los recursos poco convencionales.
  - D) ASEGURAR, porque las tecnologías verdes fijan la cantidad de puestos de trabajo necesarios para el crecimiento económico.
  - E) RESGUARDAR, porque las tecnologías verdes propiciarán la prevención de posibles daños a nuestros recursos naturales.
- 35. A partir de la lectura del fragmento, se infiere que los científicos Borschberg y Piccard se instruyeron principalmente sobre**
- I. el clima y la geografía mundial.
  - II. la energía solar.
  - III. la economía de Omán.
- A) Solo I
  - B) Solo II
  - C) Solo III
  - D) Solo I y II
  - E) Solo I y III
- 36. ¿Cuál es el propósito de citar las palabras de Piccard en los últimos párrafos del fragmento anterior?**
- A) Señalar la propuesta del científico respecto a las tecnologías limpias.
  - B) Detallar los pormenores que influyeron en la preparación del proyecto.
  - C) Presentar las consecuencias que ha generado el viaje en avión solar.
  - D) Informar sobre los tiempos estimados de vuelo entre cada destino.
  - E) Vincular el proyecto con posibles ganancias en el mercado tecnológico.
- 37. A partir de la lectura del fragmento leído, ¿cuál de las siguientes opciones contiene una inferencia válida?**
- A) El Solar Impulse 2 es el primer avión que funciona mediante energía solar.
  - B) El destino final del viaje será Abu Dabi.
  - C) El Airbus 380 es otro tipo de avión motorizado gracias a la energía solar.
  - D) La aeronave logró llegar desde Abu Dabi a Mascate en un tiempo récord.



E) Los científicos proponen a la energía solar como la mejor fuente de energía.

**38. Según el fragmento, ¿qué característica(s) posee el Solar Impulse 2?**

- I. Fue fabricado a base de fibra de carbono.
  - II. Alcanza grandes velocidades en días soleados.
  - III. Es ligero en comparación con otras naves.
- A) Solo I
  - B) Solo II
  - C) Solo I y II
  - D) Solo I y III
  - E) Solo II y III

**TEXTO N°5**

1. “El combate parecía terminado, cuando una última bala –una bala perdida– vino a dar en la pierna derecha de Fabricio. Este hubo de regresar a su país con una pata de palo.
2. Al principio mostraba cierto orgullo. Entraba en la iglesia de la aldea golpeando tan fuertemente las baldosas, que se le podría haber tomado por un sacristán de catedral.
3. Después, ya calmada la curiosidad, durante mucho tiempo se lamentó, avergonzado, y creyó que ya nada bueno podía esperar.
4. Buscó con obstinación, a menudo como un alucinado, la manera de ser útil.
5. Y ahora helo allí, en el sendero del humilde bienestar. Sin llegar a despreciar su pierna de carne, siente alguna debilidad por la de madera.
6. Trabaja por un jornal. Se le asigna una fracción de terreno, y ya puede uno marcharse y dejarlo solo. Lleva el bolsillo derecho lleno de alubias rojas o blandas a elección.
7. Además, el bolsillo está roto; no demasiado, pero tampoco apenas.
8. Con anormal apostura, Fabricio recorre el terreno a todo lo largo y ancho. Su pata de palo, a cada paso, abre un hoyo. Él sacude su bolsillo roto. Caen unas alubias. Él las recubre con ayuda del pie izquierdo y sigue adelante.
9. Y en tanto se gana honestamente la vida, el antiguo guerrero, con las manos a la espalda y la cabeza erguida, parece que se paseara para recobrar la salud”.

**Jules Renard, *Un modelo de agricultor*.**

**39. APOSTURA**

- A) Posición.
- B) Ubicación
- C) Colocación
- D) Actitud
- E) Movimiento

**40. ERGUIDA**

- A) Izada
- B) Levantada
- C) Engreída
- D) Suspendida
- E) Ascendida

**41. De la lectura del texto, se infiere que Fabricio**

- I. combatió lejos de su país, en una lucha armada.
  - II. vio truncada su brillante carrera militar.
  - III. se arrepintió de haber participado en una guerra.
- A) Solo I
  - B) Solo II
  - C) Solo III
  - D) Solo II y III
  - E) I, II y III

**42. Según el texto leído, es CORRECTO afirmar que el protagonista:**

- A) se avergüenza del trabajo que realiza.
- B) trabaja en vano, pues su bolsillo está roto.
- C) recibe un sueldo insuficiente por su trabajo.
- D) encontró la manera de sentirse una persona útil.
- E) nunca pudo aceptar con agrado su pierna de madera.

**43. A partir de la lectura del texto, ¿cuál es el propósito fundamental que tiene para Fabricio el abrir hoyos con su pata de palo?**

- A) Trabajar contento y de manera honesta para recobrar la salud.
- B) Lamentarse frente a la adversidad y avergonzarse de su nueva vida.
- C) Transformar una situación desfavorable en una ventaja para su labor.
- D) Realzar su valor como guerrero ante el país por el que combatió.
- E) Despertar la compasión de las demás personas del pueblo.