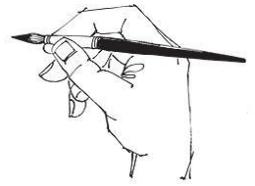




Departamento de Artes
Sunnyland School



GUIA DE TRABAJO N° 4 Artes Visuales
Profesor Patricio Díaz Ahumada

Nombre:

Curso: 4° medio A-B

UNIDAD: Explorando lenguajes artísticos de nuestra época
TEMA: Libro de artista como medio reflexivo y expresivo
PLAZO: 27 de noviembre
CAPACIDADES/HABILIDADES: Interpretación visual, componer, expresar gráficamente.
RECURSOS:

- Libro de artista (Powerpoint)
- <https://youtu.be/6pdtP6V6Sng> (Libro de artista, definición y concepto. Antonio García Villarán)
- https://youtu.be/TIG7CkdqJ_I (Encuadernación básica)

INSTRUCCIONES:

Observan imágenes de libros de artistas, su historia, ejemplos a lo largo de la historia del arte a través de una presentación de Power Point y videos adjuntos, reflexionando en torno a la propuesta de cada obra y su materialidad. A partir de esto, seleccionan una propuesta expresiva personal (temática de la obra) para la realización de su propio libro de artista. Para esto utilizan diferentes materiales a elección, procurando reutilizar elementos cotidianos.

Formato de entrega:

- Enviar al correo profepatodiazahumada@gmail.com
- Asunto: Libro de Artista + Nombre completo y curso
- Adjuntar: Un video corto donde el o la estudiante manipule su libro de artista, mientras comenta de qué trata su obra. Se sugiere grabar el video en un ambiente con mucha luz donde se puedan apreciar los colores sin problemas.

Evaluación: Formativa

Cualquier consulta al correo señalado, estaré atento a sus mensajes.

Pauta de evaluación

	Criterios	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
1.-	Interpreta una propuesta expresiva a través del libro de artista	10	
2.-	Expresa y manipula de manera clara su propio libro de artista en el video	8	
3.-	Compone su obra con materiales reutilizados según propuesta	6	
4.-	Presenta limpieza e higiene en su trabajo (sin arrugas ni manchas no intencionales)	4	
5.-	Utiliza formato de entrega solicitado (video con las características señaladas)	2	
	Total:	30	